**שאלות להגשה**

1. לפי ר' חנינא מי גדול יותר המצווה ועושה או המתנדב ועושה? הסבר מדוע?
2. א. דמא בן נתינה נחשב ללא מצווה ועושה. מדוע?

ב. מי נחשב למצווה ועושה?

1. מה אמר רב יוסף העיוור בעבר? מדוע?  
   מה אמר כשנודע לו ש'גדול המצווה ועושה יותר ממי שאינו מצווה ועושה ? מדוע?
2. כיצד בא לביטוי כיבוד אם אצל דמא בן נתינה?
3. יש מאכיל לאביו פסיוני וטורדו מן העולם. הסבר משפט זה ונמק.
4. יש מטחין את אביו בריחיים ומביאו לחיי העולם הבא. הסבר המשפט ונמק.
5. כיצד בא לביטוי כיבוד אב אצל רבי אבימי בן רבי אבהו בשני סיפורים שונים?
6. מה לא היה מובן ב'מזמור לאסף' ומה זכה להבין אבימי בזכות שכיבד את אביו?

**תשובות**

1. גדול יותר המצווה ועושה מכיוון שהרבה יותר קשה לעשות דבר כשכופים אותו עליך, יש לך התנגדות פנימית ולא קל להתגבר עליה. כמו כן המצווה ועושה , בניגוד למתנדב, לא יכול להפסיק לעשות כשנמאס לו. ומכיין שקשה לו יותר, מגיע לו שכר רב יותר, ההוא "גדול" ממי שאינו מצווה ועושה.
2. א. מכיוון שדמא בן נתינה הוא גוי והוא לא מצווה בכיבוד אב ואם כמו היהודים.

ב. היהודים שמצווים בכיבוד אב ואם.

1. רב יוסף העיוור חשב שגדול המתנדב ועושה מכיוון שהוא לא באמת חייב לעשות אך בכל זאת הוא עושה, ורב יוסף מתגאה בכך שהוא לא מצווה (מכיוון שהוא עיוור) ומתנדב. לאחר שרב יוסף גילה ש'גדול המצווה ועושה יותר ממי שאינו מצווה ועושה', רב יוסף דווקא מעדיף ורוצה שיכירו בו כמצווה ועושה ולכן הוא מקווה שההלכה תהיה שסומא (=עיוור) חייב במצוות.
2. אימו של דמא בן נתינה קרעה את בגדו המפואר (=סירקון של זהב), היכתה אותו בראשו, וירקה בפניו בפומבי כשהוא היה במסיבה עם גדולי השלטון הרומי, והוא התאפק ולא בייש (=הכלים) אותה.
3. היה בן שהאכיל את אביו באוכל משובח – פסיוני, תרנגול יקר וטעים, ובכל זאת הוא "לא זכה לחיי עולם הבא" - נענש. זאת מכיוון שהבן התחצף לאב כשאמר לו בכעס: שתוק ואכול.
4. היה בן שטחן בריחיים קמח לפרנסת המשפחה, וכשהמלך ביקש את האבא ל"עבודת המלך", עבודת כפיה קשה, הבן אמר לאביו שהוא ילך ל"עבודת המלך" ושהאב ישאר לטחון את הריחיים (מכיוון שטחינת ריחיים היא מלאכה הרבה יותר קלה מעבודת המלך, והיא גם מוגבלת בזמן)
5. הסיפור הראשון- אביו בא אליו וצעק מבחוץ שיבוא לפתוח לו. מיד כשאבימי שמע, הוא רץ וצעק שהוא מגיע, כדי שהאב לא יחשוב שהבן לא שמע או שהוא לא בבית. כיבוד האב בא לידי ביטוי בכך שהבן רץ בעצמו לפתוח למרות שהיו לו בבית חמישה בנים סמוכים להוראה ורבנות והוא לא ביקש מהם לפתוח, אלא רץ בעצמו לפתוח לאביו. כמו כן צעק "כן, כן" כי הוא לא רצה שהאב יחשוב שאבימי, הבן, לא שמע אותו.  
   הסיפור השני- האב ביקש מבנו להביא לו מים וכשהבן הביא את המים, ראה שהאב נרדם. במקום ללכת ולהשאיר את המים, הבן נשאר עם המים ליד האבא עד שהוא לבסוף התעורר. כיבוד האב בא לידי ביטוי בכך שהבן לא רצה שהאבא יתעורר ולא ידע איפה המים שביקש ונשאר לידו בלי לעשות כלום כדי שהאב ידע שהוא המתין לו כל הזמן כשהוא ישן.
6. 'מזמור לאסף' הוא שיר קינה על פורענות קשה, חורבן בית המקדש ושריפתו. מה שלא מובן הוא למה שם השיר הוא 'מזמור' ולא 'קינה' מכיוון שמדובר בשיר אבל אבל ולא מזמור שמח. בזכות זה שאבימי כיבד את אביו ונשאר לידו עם המים בזמן שישן, הוא זכה להבין למה זה נקרא 'מזמור לאסף' – כי ה' כעס על עמו שחטא, אך במקום להעניש את העם המלחמה ובהרג של מאות ואלפים, הוא הביא את הפורענות רק על העצים והאבנים (של המקדש).